



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja
2021/2022



kierunek

projektowanie ubioru

studia stacjonarne I i II stopnia





O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



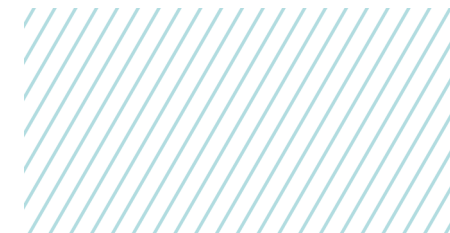
Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



projektowanie ubioru

O KIERUNKU

Studia na kierunku projektowanie ubioru na Wydziale Sztuk Projektowych powstały w odpowiedzi na potrzeby osób chcących zdobyć wysokie kwalifikacje wzornicze i artystyczne w dziedzinie projektowania mody. Wieloletnie doświadczenie pozwoliło wypracować doskonale zaplecze w postaci specjalistów i bazy warsztatowo-technicznej służące przygotowaniu studentów do wykonywania zawodu.

Środowisko Łodzi, miasta historycznie związanego z przemysłem włókienniczym, wspiera Akademię w organizacji prestiżowego wydarzenia Łódź Young Fashion dedykowanego młodym projektantom mody, w ramach którego odbywają się trzy konkursy: Łódź Young Fashion Award, Ogólnopolski Konkurs „Złota Nitka”, który w przeszłości został powołany do życia w Katedrze Ubioru, oraz konkurs na najlepsze dyplomy Instytutu Ubioru – Gala Dyplomowa.

Cel kształcenia

Celem studiów na kierunku projektowanie ubioru jest kształcenie designerów o wysokich kwalifikacjach, rozumiejących procesy i uwarunkowania dotyczące wzornictwa,

zdolnych do podejmowania działań projektowych i indywidualnej działalności twórczej w obszarze ubioru.

Zakres licencjackiej pracy dyplomowej obejmuje:

- wykonanie i przedstawienie pracy praktycznej związanej z kierunkiem studiów i specjalnością oraz aneks ogólnoplastyczny,
- przygotowanie i przedłożenie pracy teoretycznej związanej treścią z pracą praktyczną, zawierającej przypisy i ilustracje (około 15–20 stron).

Po trzech latach studiów licencjackich i obronie pracy dyplomowej absolwent uzyskuje tytuł zawodowy licencjata.

Zakres magisterskiej pracy dyplomowej obejmuje:

- wykonanie i przedstawienie pracy praktycznej związanej z kierunkiem studiów i specjalnością oraz aneks ogólnoplastyczny,
- przygotowanie i przedłożenie pracy teoretycznej zawierającej przypisy i ilustracje (około 30–40 stron),
- praca teoretyczna powinna mieć znamiona samodzielnej pracy badawczej w obszarze sztuk projektowych.

Po dwóch latach studiów magisterskich i obronie pracy dyplomowej absolwent uzyskuje tytuł zawodowy magistra sztuki.

fot. 1 projekt Moniki Żbikowskiej

fot. 2 fotografia z archiwum ASP w Łodzi



1



2

CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

Główny trzon kształcenia stanowią przedmioty projektowe realizowane w Pracowni Ubioru, Pracowni Obuwia i Galanterii Skórzanej, Pracowni Ubioru Dżianego, Pracowni Projektowania Kostiumu Scenicznego, Pracowni Ubioru Sportowego i Specjalistycznego, Pracowni Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego.

Kształcenie specjalizacyjne jest silnie wspomagane przez pracownie realizacyjno-techniczne.

Kierunek oferuje również możliwość korzystania z szerokiej gamy warsztatów praktycznych: warsztatów krawieckich, dziewiarskich, obuwia i galanterii skórzanej, a ponadto laboratorium fotograficznego i warsztatów komputerowych.

Program studiów obejmuje, obok przedmiotów projektowo-specjalizacyjnych, przygotowanie teoretyczne (historia sztuki; zagadnienia sztuki współczesnej; historia ubioru; filozofia; zarządzanie i marketing; prawo autorskie; technologia). Duży nacisk kładziony jest na kształcenie ogólnoplastyczne w zakresie malarstwa, rysunku, rzeźby, podstaw kompozycji, fotografii, nowych mediów w pracowniach rozwijających wrażliwość artystyczną i dających podstawy plastyczne do działań projektowych.

PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE:

Pracownia **Projektowania Ubioru**

Pracownia **Projektowania Ubioru Dżianego**

Pracownia **Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej**

Pracownia **Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego**

Pracownia **Kształtowania Formy Ubioru**

Pracownia **Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego**

Pracownia **Kostiumu Teatralnego i Filmowego**



fot. 1 fotografia z archiwum ASP w Łodzi

fot. 2 fotografia z archiwum ASP w Łodzi



1



2

CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

Studenci i absolwenci kierunku współpracują z wieloma firmami zajmującymi się projektowaniem ubioru i obuwia. Budując własne marki projektowe, są laureatami licznych konkursów, prezentują swoje projekty podczas międzynarodowych festiwali oraz branżowych imprez targowych.

Absolwentami kierunku tkanina i ubiór w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi są m.in. Marcin Paprocki, Mariusz Brzozowski, Joanna Pardecka, Natalia Jaroszevska, Joanna Rusin, Agnieszka Czop, Aleksandra Richert, Klaudia Markiewicz, Ilona Majer i Rafał Michalak – twórcy marki MMC – oraz wielu innych.

NASZE SUKCESY

* Nasz absolwent – Adrian Krupa – odnosi mnóstwo sukcesów, był m.in. trzykrotnym finalistą konkursów Łódź Young Fashion, laureatem „Złotej Nitki” 2018, zwycięzcą w konkursie Fashion Designer Awards.

* Nagroda Rektora ASP w Łodzi 29. edycji „Konkursu im. Władysława Strzemińskiego

– Projekt” trafiła do Justyny Markowiak za projekt pt. „Synthesis” wykonany w Pracowni Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej dr hab. Katarzyny Wróblewskiej.

* Dr Izabela Stronias kierownik Pracowni Kostiumu Scenicznego otrzymała nagrodę Orła 2019 w kategorii: najlepszy kostium (film „Kamerdyner”).

REKRUTACJA NA KIERUNEK

projektowanie ubioru

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie
Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:

e-rekrutacja.asp.lodz.pl

**Informacje na temat procesu rekrutacji
znajdziesz na naszej stronie**

www.rekrutacja.asp.lodz.pl

Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych
odpowie specjalista ds. studenckich
i rekrutacji mgr Agnieszka Fajfrowska

tel. 42 254 75 08

rekrutacja@asp.lodz.pl

fot. 1 fotografia z archiwum ASP w Łodzi

fot. 2 fotografia z archiwum ASP w Łodzi

fot. 3 projekt Adriana Krupy



1



2



3

**Sekretariat Instytutu Ubioru
ASP w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
tel. 42 254 75 00
instytut.ubior@asp.lodz.pl**