



**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja  
2021/2022



kierunek  
**bizuteria**

studia stacjonarne I i II stopnia





## O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



# biżuteria

## O KIERUNKU

Studia na kierunku biżuteria na Wydziale Sztuk Projektowych powstały w odpowiedzi na potrzeby osób chcących zdobyć wysokie kwalifikacje wzornicze i artystyczne w dziedzinie projektowania biżuterii. Wieloletnie doświadczenie pozwoliło wypracować doskonale zaplecze w postaci specjalistów i bazy warsztatowo-technicznej służące przygotowaniu studentów do wykonywania zawodu. Celem studiów na kierunku biżuteria jest kształcenie projektantów o wysokich kwalifikacjach, rozumiejących procesy i uwarunkowania dotyczące wzornictwa, zdolnych do podejmowania działań projektowych i indywidualnej działalności twórczej w obszarze biżuterii artystycznej.

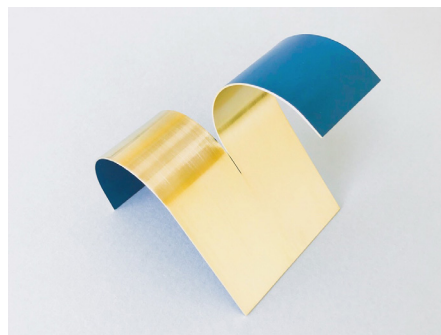
Początki kierunku sięgają roku 1959/60 – jako pierwsi w Polsce zaczęliśmy kształcić projektantów biżuterii w Pracowni Drobnych Form, stworzonej w PWSSP w Łodzi przez prof. Lenę Kowalewicz-Wegner. Do czasów współczesnych pozostajemy jedynym tak rozbudowanym ośrodkiem kształcenia na tym kierunku na poziomie studiów wyższych w Polsce.

## CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

Główny trzon kształcenia stanowią przedmioty projektowe realizowane w Pracowni Podstaw Projektowania Biżuterii, Pracowni Biżuterii, Pracowni Emalii, Pracowni Form Złotniczych, Pracowni Medalierstwa i Pracowni Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych. Kształcenie specjalizacyjne jest silnie wspomagane przez pracownie realizujące program w zakresie realizacyjno-technicznym i pracownie komputerowego wspomagania projektowania.

Kierunek oferuje również możliwość korzystania z warsztatów złotniczych zarówno wspomagających realizację prac studenckich, jak i wprowadzających studentów w tajniki tradycyjnych i nowoczesnych technologii jubilerskich oraz wszelkich metod realizowania własnych projektów w zakresie biżuterii artystycznej.

Program studiów obejmuje, obok przedmiotów projektowo-specjalizacyjnych, przygotowanie teoretyczne (historia sztuki, zagadnienia sztuki współczesnej, historia biżuterii, filozofia, zarządzanie i marketing, prawo autorskie, technologia). Duży nacisk kładziony jest na kształcenie ogólnoplastyczne w zakresie malarstwa, rysunku, rzeźby, podstaw kompozycji, fotografii, nowych mediów w pracowniach rozwijających wrażliwość artystyczną i dających podstawy plastyczne do działań projektowych.



1



2

## CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

Studenci i absolwenci kierunku współpracują z wieloma firmami zajmującymi się projektowaniem biżuterii i różnego rodzaju akcesoriów. Budują własne marki projektowe, są laureatami licznych konkursów, prezentują swoje projekty podczas międzynarodowych festiwali oraz branżowych imprez targowych. Od kilku lat współpracujemy z Międzynarodowym Stowarzyszeniem Bursztywników w Gdańsku, Galerią Yes w Poznaniu, Międzynarodowymi Targami Gdańskimi oraz wieloma polskimi firmami projektującymi biżuterię i dodatki modowe (oprawki okularów itp.). Dzięki tej współpracy nasi absolwenci uczestniczą w ciekawych praktykach i stażach, a także wchodzą w środowisko projektantów i właścicieli firm, mając możliwości zaprezentowania swojego potencjału i dorobku.



fot. 1 praca Wojciecha Wałęsy

fot. 2 praca Doroty Staniec

## PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE:

Pracownia **Biżuterii**

Pracownia **Emalii**

Pracownia **Form Złotniczych**

Pracownia **Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych**

Pracownia **Medalierstwa**

Pracownia **Podstaw Projektowania**



2



3



1

fot. 1 praca Magdaleny Kowalczyk  
fot. 2 praca Martyny Woszczak  
fot. 3 fotografia z archiwum ASP  
w Łodzi



## NASZE SUKCESY

\* *Grand Prix 29. edycji „Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt” otrzymała Luiza Mężyńska za pracę „Mikropodróżę” wykonaną w Pracowni Projektowania Form Złotniczych.*

\* *Nasze studentki – Alicja Kawęcka i Aleksandra Szulc – zostały wyróżnione w konkursie „Projekt: ORNO” zorganizowanym przez Muzeum Warszawy. Nagrodzone prace prezentowane są w Muzeum Warszawy i towarzyszą ekspozycji „Spółdzielnia ORNO. Biżuteria”.*



## REKRUTACJA NA KIERUNEK

# bizuteria

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:

**[e-rekrutacja.asp.lodz.pl](http://e-rekrutacja.asp.lodz.pl)**

**Informacje na temat procesu rekrutacji**

**znajdziesz na naszej stronie**

**[www.rekrutacja.asp.lodz.pl](http://www.rekrutacja.asp.lodz.pl)**

Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych odpowie specjalista ds. studenckich i rekrutacji mgr Agnieszka Fajfrowska

**tel. 42 254 75 08**

**[rekrutacja@asp.lodz.pl](mailto:rekrutacja@asp.lodz.pl)**



2



1

▼  
fot. 1 praca Joanny Mach  
fot. 2 praca Doroty Staniec  
fot. 3 praca Doroty Staniec



3

**Sekretariat Instytutu Bizuterii**  
**ASP w Łodzi**  
**ul. Wojska Polskiego 121**  
**tel. 42 254 75 00**  
**[instytut.bizuteria@asp.lodz.pl](mailto:instytut.bizuteria@asp.lodz.pl)**