



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja
2021/2022

► **kierunek**
malarstwo

studia stacjonarne jednolite
magisterskie





O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



malarstwo

O KIERUNKU

Kierunek malarstwo powstał w roku akademickim 2016/2017. Studia na kierunku malarstwo prowadzone są w profilu praktycznym. Kształcenie realizowane jest przy założeniu, że ponad połowę programu studiów obejmują ćwiczenia kształtujące umiejętności uzyskiwane zarówno podczas warsztatów w uczelni i na plenerach, jak i tych zewnętrznych – prowadzonych przez osoby posiadające doświadczenie zawodowe zdobyte poza Akademią. Głównym celem praktyki zawodowej jest poznanie przez studentów specyfiki pracy artystów plastyków m.in.: w teatrach, studiach i wytwórniach filmowych, wydawnictwach książkowych, galeriach, muzeach, agencjach reklamowych i wydawniczych, instytucjach kulturalno-oświatowych. Studia te, oprócz uzyskania kwalifikacji zawodowych w dziedzinie malarstwa lub rysunku na poziomie magisterskim, umożliwiają również zdobycie wiedzy z zakresu dyscyplin pokrewnych – historii sztuki i kultury, analizy i interpretacji dzieła sztuki, z uwzględnieniem najnowszych tendencji w sztuce współczesnej. Ukończenie studiów na kierunku malarstwo pozwala więc wypracować solidne podstawy dla różnych form aktywności artystycznej i intelektualnej.

CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

Poznasz tajniki malarstwa i rysunku oraz działań interdyscyplinarnych, zdobędziesz wiedzę z zakresu historii sztuki i kultury, analizy i interpretacji dzieła sztuki, z uwzględnieniem najnowszych tendencji w sztuce współczesnej. Dowiesz się jak, pracują artyści plastycy m.in.: w teatrach, studiach i wytwórniach filmowych, wydawnictwach książkowych, galeriach, muzeach, agencjach reklamowych i wydawniczych, instytucjach kulturalno-oświatowych.

CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

- pracować jako artysta malarz (wolny zawód)
- pracować jako animator kultury w instytucjach kulturalno-oświatowych
- pracować na uczelniach artystycznych, w liceach plastycznych, liceach ogólnokształcących (nauczyciel przedmiotów artystycznych), ośrodkach kultury itp.
- rozwijać karierę zawodową w charakterze kuratora, teoretyka sztuki, projektanta wystaw itp.
- pracować m.in. w teatrach, studiach i wytwórniach filmowych
- pracować m.in. w wydawnictwach, agencjach reklamowych i wydawniczych.



1



2

fot. 1 fotografia z archiwum ASP w Łodzi
fot. 2 praca Marii Lasmakovej

PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE:

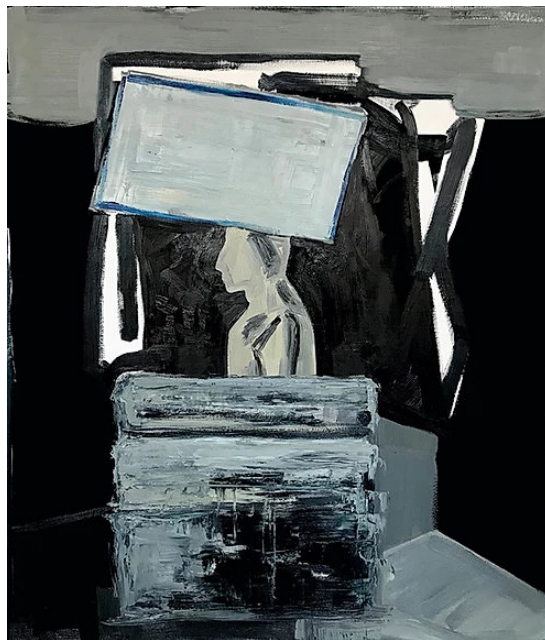
KATEDRA MALARSTWA

Pracownia **Malarskich Transpozycji Widzenia**
Pracownia **Malarstwa Klasycznego**
Pracownia **Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego**
Pracownia **Formy Malarskiej**
Pracownia **Obrazu**
Pracownia **Malarstwa Studyjnego**
Pracownia **Imperatywu Malarskiego**
Pracownia **Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością**
Pracownia **Semantyki Obrazu**
Pracownia **Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych**
Pracownia **Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej**
Pracownia **Technologii Malarstwa**
Pracownia **Działań Artystycznych dla Wnętrz i Krajobrazu**
Pracownia **Doświadczeń Malarskich**

KATEDRA RYSUNKU

Pracownia **Rysunku Progresywnego**
Pracownia **Rysunku Realistycznego**
Pracownia **Rysunku i Technik Ilustracyjnych**
Pracownia **Form Rysunkowych**
Pracownia **Rysunku Użytkowego**
Pracownia **Podstaw i Autonomii Rysunku**
Pracownia **Konceptu Rysunkowego**
Pracownia **Rysunku. Od Studium do Eksperymentu**

▼
fot. 1 praca Barbary Szewczyk
fot. 2 fotografia z archiwum ASP w Łodzi
fot. 3 praca Joanny Józwiak



1



3



2

NASZE SUKCESY

- * Prof. Zbigniew Purczyński Dyrektor Instytutu Malarstwa i Rysunku zdobył pierwszą nagrodę podczas 39. edycji Międzynarodowej Wystawy Małych Form Grafiki w Cadaqués. Jury tego prestiżowego konkursu doceniło lino-ryt zatytułowany „Bluelight – III”.
- * W konkursie „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019” Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odebrał nasz student Bartek Flis za dyplom „Strefa”, którego promotorem jest dr Aleksandra Ignasiak.
- * Dr Joanna Paljocha, adiunkt w Pracowni Podstaw Kompozycji I, zdobyła główną nagrodę - Premio Acqui w Międzynarodowym Biennale Grafiki /Biennale Internazionale per l'Incisione/ w Acqui Terme (Włochy) za pracę graficzną „Yellow Meadow”.

REKRUTACJA NA KIERUNEK

malarstwo

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:

e-rekrutacja.asp.lodz.pl

Informacje na temat procesu rekrutacji

znajdziesz na naszej stronie

www.rekrutacja.asp.lodz.pl

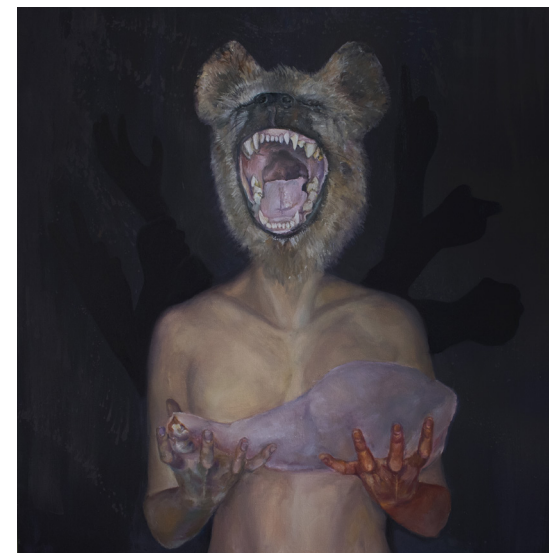
Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych odpowie specjalista ds. studenckich i rekrutacji mgr Agnieszka Fajfrowska

tel. 42 254 75 08

rekrutacja@asp.lodz.pl



1



2



3



4



fot. 1 praca Marii Lasmankowej

fot. 2 praca Marzeny Zapart

fot. 3 praca Krzysztofa Piekosia

fot. 4 praca Pauliny Klaban



**Sekretariat Instytutu Malarstwa
i Rysunku ASP w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
tel. 42 254 75 80
instytut.malarstwo@asp.lodz.pl**