



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja
2021/2022



kierunek
fotografia i multimedia
studia stacjonarne I i II stopnia





O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



fotografia i multimedia

O KIERUNKU

Fotografia i multimedia to kierunek artystyczny kształcący w zakresie fotografii oraz dyscyplin pokrewnych z uwzględnieniem specjalistycznego kształcenia teoretycznego. Fotografia to coś więcej niż obraz i więcej niż technika. W ASP w Łodzi spotykają się studenci i pedagodzy, aby pracować nad wizualnymi komunikatami, które opowiadają różne historie i powstają w profesjonalnych warunkach. Możesz użyć fotografii, wideo i mediów cyfrowych do wyrażenia siebie.

CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

Zostaniesz przygotowany do prowadzenia działalności zawodowej i artystycznej w wielu sektorach fotografii i działań multimedialnych, nauczysz się stosować różne techniki rejestracji obrazu i dźwięku oraz realizować projekty twórcze z zakresu fotografii studyjnej, dokumentalnej i koncepcyjnej. W ramach praktyk zawodowych oraz artystycznych współpracujemy z wieloma instytucjami kultury i sztuki oraz przedsiębiorstwami kreatywnych.

PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE:

Pracownia **Fotografii – Relacje z Przestrzenią**

Pracownia **Obrazowania Fotograficznego**

Pracownia **Dokumentu Fotograficznego**

Pracownia **Fotografii i Działań Multimedialnych**

Pracownia **Multimediów**

Pracownia **Audiosfery**

Pracownia **Fotografii Reklamowej**

Ponadto do dyspozycji studentów są specjalistyczne warsztaty, studio fotograficzno-filmowe, a także laboratorium fotografii analogowej i cyfrowej oraz dźwięku.



CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

Absolwent kierunku fotografia i multimedia jest przygotowany do prowadzenia profesjonalnej działalności zawodowej oraz samodzielnej aktywności artystycznej, a także podjęcia pracy w sektorze kultury w charakterze kuratora i animatora działań artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych. Absolwent studiów zdolny jest realizować własne projekty zawodowe oraz artystyczne, korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych w obszarze fotografii i multimediów.

fot. 1 proj. graf. Krystian Berlak

NASZE SUKCESY

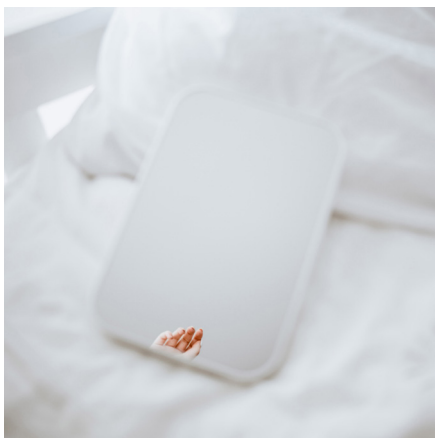
* wiosną 2019 roku mgr Anita Osuch, asystentka w Pracowni Fotografii – Relacje z Przestrzenią otrzymała wyróżnienie za książkę fotograficzną pt. „Meltdown” podczas 10. edycji Month of Photography w Los Angeles, drugim największym fotofestiwalu w Stanach Zjednoczonych.

* nasi studenci Jan Kazimierz Barnaś i Wojciech Kamerys w 2020 roku otworzyli niezależną wytwórnię filmową BRAVE BOY STUDIO, która może się poszczycić współpracą z klientami m.in. z Polski, Czech, Francji i Izraela. W tym samym roku BRAVE BOY STUDIO otrzymało nominację do TALENTS 2020, stając się członkami platformy fotograficznej Futures Photography.



1

fotografia i multimedia



3



4

▼
fot. 1 fot. Jan Kazimierz Barnaś
fot. 2 Wystawa „To the point”, fot. Anita Osuch
fot. 3 fot. Dominika Józwiak
fot. 4 fot. Aleksandra Talacha
fot. 5 Pracownia Obrazowania Fotograficznego,
fot. Dagmara Bugaj



2



5

REKRUTACJA NA KIERUNEK

fotografia i multimedia

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:
e-rekrutacja.asp.lodz.pl

**Informacje na temat procesu rekrutacji
znajdziesz na naszej stronie
www.rekrutacja.asp.lodz.pl**

Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych odpowie specjalista ds. studenckich i rekrutacji mgr Agnieszka Fajfrowska
tel. 42 254 75 08
rekrutacja@asp.lodz.pl



1

fot. 1 fot. Aleksandra Sarna

fot. 2 Studio fotograficzno-filmowe, fot. Bartłomiej Flis

fot. 3 Pracownia Fotografii - Relacje z Przestrzenią, fot. Anita Osuch



2



3

**Sekretariat Instytutu Fotografii
i Multimediów ASP w Łodzi
ul. Franciszkańska 76/78
tel. 42 254 75 71
instytut.fotografia@asp.lodz.pl**