



**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja  
2021/2022

► **kierunek**  
**edukacja artystyczna**  
**w zakresie sztuk**  
**plastycznych**

studia stacjonarne I stopnia

specjalności: projekty wizualne; techniki teatralne,  
telewizyjne i filmowe

studia stacjonarne II stopnia

specjalność: projekty wizualne





## O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



# edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

## O KIERUNKU

Studia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych umożliwiają uzyskanie wszechstronnego wykształcenia artystycznego obejmującego malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę artystyczną, projektowanie graficzne, fotografię. Zapewniają uzyskanie gruntownej wiedzy z zakresu historii sztuki, filozofii, sztuki aktualnej czy analizy dzieła sztuki. W zależności od wybranej specjalności na studiach I stopnia, studenci mają możliwość zdobycia specjalistycznej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania scenografii i kostiumów dla teatru i filmu, grafiki, fotografii i działań interdyscyplinarnych. Mogą również poznać współczesne strategie promocji oraz marketingu kultury i sztuki, a także różnorodne metody prowadzenia warsztatów edukacyjno-artystycznych. Studenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych uczą się twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy

i umiejętności praktycznych w ramach kompleksowych projektów artystycznych oraz komercyjnych projektów wizualnych. Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dysponuje specjalistycznymi, profesjonalnie wyposażonymi pracownikami artystycznymi, studiami fotograficznymi i filmowo-animacyjnymi oraz pracownikami komputerowymi dostosowanymi do zajęć z projektowania scenografii, intermedii, realizacji teatralnych i telewizyjnych oraz projektowania graficznego. Pozwala to na efektywne kształcenie studentów w zakresie wykorzystania tradycyjnego warsztatu artystycznego poszczególnych dyscyplin, jak i współczesnych narzędzi kreacji, takich jak cyfrowa edycja obrazu, łączenie filmu z dźwiękiem oraz przetwarzany komputerowo obraz filmowy.

## ATUTY KIERUNKU

- atrakcyjna, interdyscyplinarna oferta studiów, której wysoką jakość potwierdza ocena wyróżniająca przyznana przez Polską Komisję Akredytacyjną
- indywidualizacja toku studiów (możliwość kształtowania programu studiów według własnych predyspozycji i zainteresowań)
- program studiów dostosowany do wymagań współczesnego rynku pracy
- szeroki wachlarz możliwości zatrudnienia w zawodach kreatywnych

- własna, profesjonalnie wyposażona baza lokalowa – nowoczesne zaplecze informatyczne, STUDIO filmowo-fotograficzne, laboratoria komputerowe (dodatkowe kursy w Cyfrowym Centrum Rozwoju Nauki CYCERON)
- atrakcyjna oferta plenerów, sympozjów, wymian studenckich w ramach programu ERASMUS+, staży i praktyk zawodowych
- profesjonalna kadra wykładowców
- studenckie koła naukowe.



## CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

### **Specjalności (studia I stopnia):**

#### **Projekty wizualne**

Podstawą programu specjalności jest kształcenie umiejętności kreatywnego rozwiązywania problemów i zagadnień twórczych oraz łączenia różnych środków wypowiedzi artystycznej. Blok wykładów i konwersatoriów z zakresu teorii i historii sztuki oraz metod upowszechniania kultury przygotowuje studenta do podjęcia interesującej pracy w charakterze artysty – animatora kultury. Program kształcenia obejmuje między innymi praktyczne zajęcia z rysunku, malarstwa, rzeźby, kompozycji, grafiki warsztatowej, fotografii, projektowania graficznego, działań intermedialnych, nauk graficznych programów komputerowych 2D i 3D, interdyscyplinarne działania edukacyjne warsztaty animacji społeczno-kulturalnej, metody prowadzenia warsztatów twórczych, wykłady z historii sztuki, estetyki oraz percepcji wizualnej i twórczości artystycznej.

#### **Techniki teatralne, filmowe**

#### **i telewizyjne**

Studia zawodowe przygotowujące do pracy związanej z projektowaniem scenografii, kostiumów, rekwizytów na potrzeby realizacji teatralnych i filmowych. Kształcenie kończy się uzyskaniem dyplomu licencjata i pozwala na szybkie rozpoczęcie kariery zawodowej. Program kształcenia obejmuje między innymi

mi praktyczne zajęcia z rysunku, malarstwa, rzeźby, kompozycji, fotografii użytkowej, rysunku koncepcyjnego, zagadnień scenografii teatralnej i filmowej, naukę projektowania kostiumu i rekwizytu, wykorzystania światła i oświetlenia w praktyce i teorii, scenografii do filmu animowanego, realizację etudy filmowej, podstawy montażu filmowego, naukę graficznych programów komputerowych 2D i 3D oraz wykłady z historii scenografii i kostiumu, historii filmu i analizy dzieła sztuki.

### **Specjalność projekty wizualne**

#### **(studia II stopnia):**

Program studiów daje szerokie możliwości wyboru przedmiotów realizowanych w ramach dyplomu magisterskiego. Dla absolwentów studiów I stopnia to okazja do odkrycia własnych dróg i perspektyw rozwoju. Na dyplom magisterski składa się projekt twórczy przygotowany w dwóch wybranych pracowniach artystycznych i praca pisemna. Program specjalności umożliwia kształcenie w zakresie mediów rysunkowych, malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej, fotografii, projektowania graficznego i multimedialnych. Program wzbogacają zajęcia związane z organizacją projektów twórczych, działaniami artystycznymi w przestrzeni miejskiej oraz wykłady na temat najnowszych wydarzeń w sztuce.

## CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

Możesz być:

- artystą plastykiem współpracującym z sektorem teatralnym, filmowym i telewizyjnym (rekwizytorem, kostiumografem, asystentem scenografa, oświetleniowca)
- artystą plastykiem uprawiającym intermedialną i multimedialną działalność twórczą
- artystą plastykiem prowadzącym działalność twórczą w dziedzinie sztuk plastycznych
- projektantem grafiki multimedialnej
- współorganizatorem projektów edukacyjnych i dokumentalnych powstających we współpracy z instytucjami kultury i grupami społecznymi
- animatorem kultury w zakresie upowszechniania sztuki w formie wystaw, warsztatów, plenerów, sympozjów, targów sztuki, akcji promocyjnych, społecznych itp., wspierającym aktywność społeczną, współpracującym z instytucjami sektora publicznego (samorządowego, np. domy kultury), pozarządowego (fundacje i stowarzyszenia) i prywatnego (firmy)
- pracownikiem instytucji upowszechniania kultury i sztuki zajmującym się tworzeniem, planowaniem i realizacją koncepcji programowych w działach edukacji
- specjalistą do spraw promocji i strategii reklamowych
- kuratorem zajmującym się konstruowa-

niem koncepcji programowych wystaw, projektów artystycznych w galeriach i muzeach – krytykiem sztuki analizującym i interpretującym zjawiska współczesnej kultury i sztuki.



## NASZE SUKCESY

- \* Weronika Krupa współpracowała przy projektowaniu i tworzeniu scenografii i kostiumów do spektaklu grupy tancerzy Third Rail Project w ramach Karen Young Studio Internship w Nowym Jorku.
- \* Nasza absolwentka Julia Kosmyńska otrzymała Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi dla osób zajmujących się twórczością artystyczną i upowszechnianiem kultury.
- \* Nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego za film „Obliczenia rytmu czasoprzestrzennego. Miasto”, w kategorii filmu eksperymentalnego, otrzymała Karolina Zaborska.



REKRUTACJA NA KIERUNEK

# edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie  
Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:

**[e-rekrutacja.asp.lodz.pl](http://e-rekrutacja.asp.lodz.pl)**

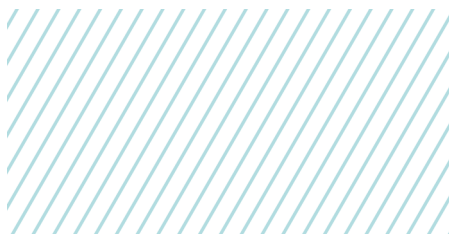
**Informacje na temat procesu rekrutacji  
znajdziesz na naszej stronie**

**[www.rekrutacja.asp.lodz.pl](http://www.rekrutacja.asp.lodz.pl)**

Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych  
odpowie specjalista ds. studenckich  
i rekrutacji mgr Agnieszka Fajfrowska

**tel. 42 254 75 08**

**[rekrutacja@asp.lodz.pl](mailto:rekrutacja@asp.lodz.pl)**



Sekretariat Instytutu Animacji  
i Edukacji Artystycznej ASP w Łodzi  
ul. Franciszkańska 76/78  
tel. 42 254 75 71  
[instytut.edukacja@asp.lodz.pl](mailto:instytut.edukacja@asp.lodz.pl)