



**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja  
2021/2022



kierunek  
**animacja**

studia stacjonarne I i II stopnia





## O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



# animacja

## O KIERUNKU

Studenci kierunku animacja uczą się, jak samodzielnie projektować płaskie i przestrzenne formy animowane, w tym grafikę animacyjną, rozwijają umiejętności w zakresie tworzenia storyboardów, komiksów oraz projektowania gier komputerowych. W programie kształcenia przewidziano między innymi praktyczne zajęcia z rysunku, malarstwa, rzeźby, fotografii, ilustracji, storyboardu i komiksu, animacji płaskiej, animacji przestrzennej, naukę programów do tworzenia grafiki i animacji komputerowej w środowisku 2D i 3D, naukę tworzenia efektów specjalnych, modelowanie postaci i środowiska w grach wideo, projektowanie lalki dla filmu animowanego, preprodukcję gier i filmu, wykłady z historii animacji oraz analizę dzieła filmowego. Kierunek animacja dysponuje specjalistycznymi, profesjonalnie wyposażonymi pracowniami artystycznymi, studiami fotograficznymi i filmowo-animacyjnymi oraz pracowniami komputerowymi dostosowanymi do zajęć z animacji, technologii audiowizualnej i projektowania graficznego. Pozwala to na efektywne kształcenie studentów w zakresie wykorzystania tradycyjnego warsztatu artystycznego poszczególnych dyscyplin, jak i współczesnych narzędzi kreacji, takich

jak cyfrowa edycja obrazu, łączenie filmu z dźwiękiem oraz przetwarzany komputerowo obraz filmowy.

## ATUTY KIERUNKU ANIMACJA

- atrakcyjna, interdyscyplinarna oferta studiów
- indywidualizacja toku studiów (możliwość kształtowania programu studiów według własnych predyspozycji i zainteresowań)
- program studiów dostosowany do wymagań współczesnego rynku pracy
- szeroki wachlarz możliwości zatrudnienia w zawodach kreatywnych
- własna, profesjonalnie wyposażona baza lokalowa – nowoczesne zaplecze informatyczne, STUDIO filmowo-fotograficzne, laboratoria komputerowe (dodatkowe kursy w Cyfrowym Centrum Rozwoju Nauki CYCERON)
- atrakcyjna oferta plenerów, sympozjów, wymian studenckich w ramach programu ERASMUS+, staży i praktyk zawodowych
- profesjonalna kadra wykładowców
- studenckie koła naukowe.

## CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

Studia licencjackie na kierunku animacja przygotowują absolwenta do pracy przy sze-

roko pojętym filmie animowanym, zarówno jako twórcy animacji, jak i animatora pracującego w zespole filmowym. Bazując na gruntownej podbudowie z zakresu kształcenia artystycznego, student kierunku animacja, jest zdolny do stworzenia własnego filmu animowanego, jak i współpracy z reżyserem czy studiem filmowym. Program kształcenia obejmuje blok przedmiotów ogólnoplastycznych i specjalistycznych, co w połączeniu z możliwością wyboru indywidualnego toku kształcenia, stwarza unikalne możliwości zdobywania wiedzy. Na kierunku prowadzone są zajęcia z konstrukcji lalki do filmu animowanego w specjalistycznym, jedynym w Polsce warsztacie konstrukcji lalki.

Program studiów magisterskich daje szerokie możliwości wyboru przedmiotów realizowanych w ramach dyplomu magisterskiego. Dla absolwentów studiów I stopnia to okazja do odkrycia własnych dróg i perspektyw rozwoju. Na dyplom magisterski składają się: projekty dyplomowe przygotowane w wybranej pracowni animacji oraz w pracowni artystycznej, a także praca pisemna. Program kierunku umożliwia kształcenie w zakresie zaawansowanej animacji 2 i 3D, level designu, grafiki animacyjnej, mediów rysunkowych, malarstwa i multime-



## PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE:

Pracownia **Grafiki Animacyjnej**

Pracownia **Animowanych Struktur Wizualnych**

Pracownia **Filmu Animowanego**

Pracownia **Podstaw Animacji**

Pracownia **Animacji Lalkowej**

Pracownia **Plastyki Obrazu Filmowego**

Pracownia **Realizacji Filmowej i Telewizyjnej**

Pracownia **Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmów**

Pracownia **Rysunku Konceptyjnego i Storyboardu**

Pracownia **Praktyki i Teorii Koloru**

Pracownia **Projektów i Działań Rysunkowych**

Pracownia **Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie**

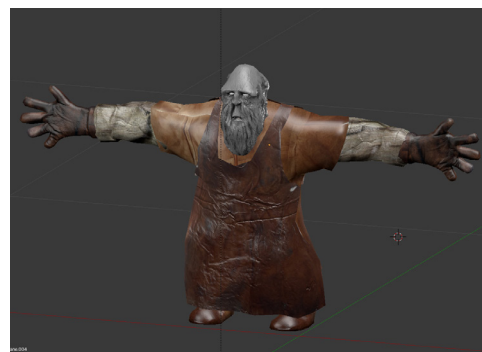
Pracownia **Interpretacji Druku**

Pracownia **Intermediów**



## CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

- tworzyć w zakresie animacji lalkowej, płaskiej i przestrzennej posługując się zaawansowanymi technologicznie programami cyfrowymi
- projektować lalki, rekwizyty i scenografię dla filmu animowanego
- współtworzyć gry komputerowe w zakresie modelowania postaci, rekwizytów i środowiska
- projektować grafiki multimedialne
- być artystą plastykiem prowadzącym działalność twórczą w dziedzinie sztuk plastycznych
- zostać zatrudnionym zarówno przy produkcjach filmów animowanych, jak i u producentów gier video.



## NASZE SUKCESY

- \* Nasz student Jakub Romanowicz zdobył główną nagrodę podczas Tribeca Interactive & Interlude: A Music Film Challenge.
- \* Studentka Barbara Mydlak otrzymała nagrodę za film animowany „Pochleba” na Kolorofon Film Festiwal.



## REKRUTACJA NA KIERUNEK

# animacja

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie  
Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:

**[e-rekrutacja.asp.lodz.pl](http://e-rekrutacja.asp.lodz.pl)**

**Informacje na temat procesu rekrutacji**

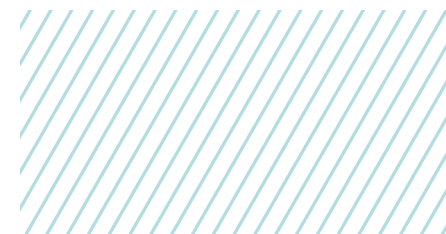
**znajdziesz na naszej stronie**

**[www.rekrutacja.asp.lodz.pl](http://www.rekrutacja.asp.lodz.pl)**

Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych  
odpowie specjalista ds. studenckich  
i rekrutacji mgr Agnieszka Fajfrowska

**tel. 42 254 75 08**

**[rekrutacja@asp.lodz.pl](mailto:rekrutacja@asp.lodz.pl)**



**Sekretariat Instytutu Animacji  
i Edukacji Artystycznej ASP w Łodzi  
ul. Franciszkańska 76/78  
tel. 42 254 75 71  
[instytut.animacja@asp.lodz.pl](mailto:instytut.animacja@asp.lodz.pl)**